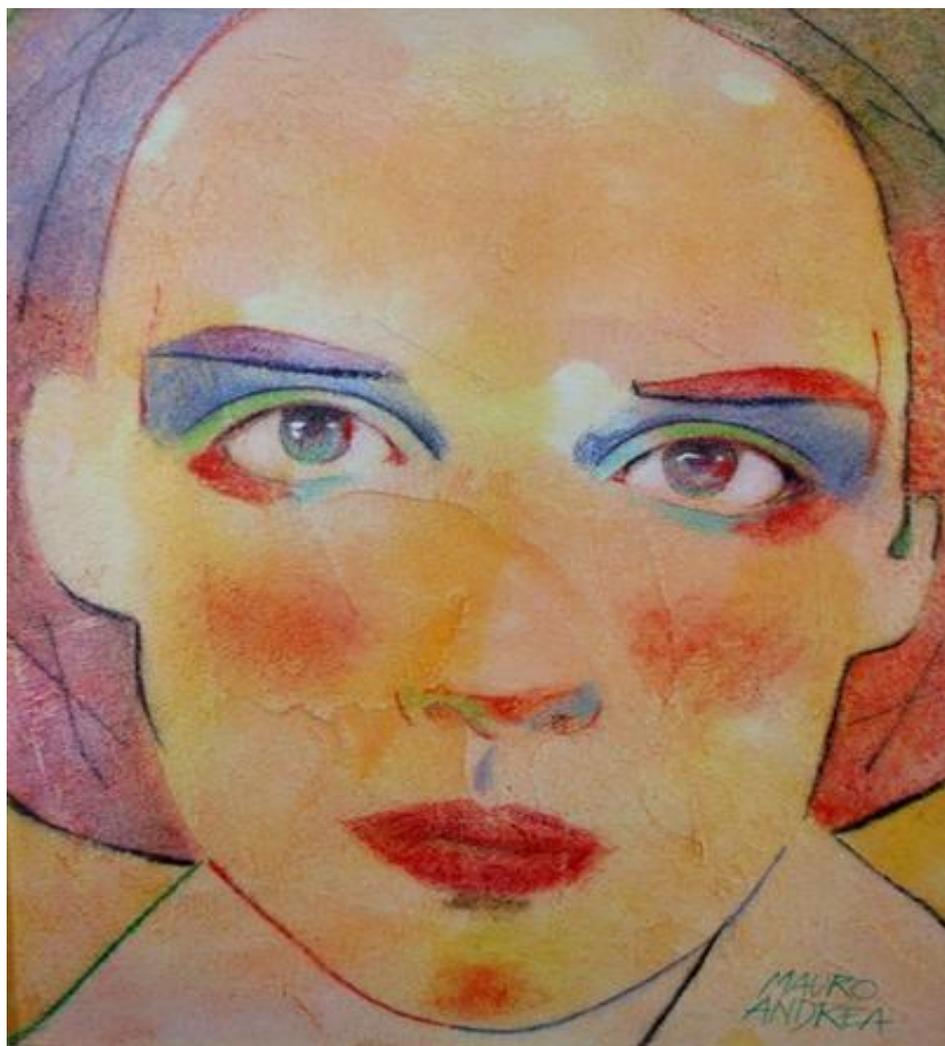


## Mauro Andrea

Mauro Andrea è nato a Faenza l'11 gennaio 1954. Fin da bambino ha avuto la passione per il disegno, ha quindi frequentato il Liceo Artistico e, come lui stesso ha sottolineato, "abbandonandolo fortunatamente ben presto". Nel 1979 timbra i suoi lavori ARTE IMPURA. Con Beppe Berti e Gianni Minà realizza un servizio sul suo lavoro con la seconda rete televisiva. Nel periodo 1984-1988 è invitato dal Comune di Faenza a tenere un corso di grafica creativa presso la Scuola di Disegno "Tommaso Minardi". Tra il 1989 e il 1991 collabora con la Cooperativa Ceramica d'Imola e per Ernesto Colnago progetta biciclette futuribili da realizzare in fibra di carbonio. Nel 1989 esegue, primo al mondo, lavori pittorici di dimensione utilizzando il computer Michelangelo. Dal 1992 al 2000 dirige la Sezione Artistica della Cooperativa Ceramica d'Imola. Nel 1999 vince a Washington il premio "The Spirit of Millennium" promosso dalla National Italian American Foundation (NIAF) col piatto "La Stella del Millennio", realizzato dalla Cooperativa Ceramica d'Imola. Il piatto originale è stato donato durante la serata di gala al Presidente degli Stati Uniti d'America, Bill Clinton. L'anno successivo dipinge col Michelangelo su carte di grande formato realizzate dal maestro cartaiolo Franco Conti di Acireale, in collaborazione con la Ghelco di Torino. Grazie ad Antonio Petruso escono varie pubblicazioni: Nostalgia di futuro, Tra terra e cielo, Un'arte è un arte, Le nuove sante e la monografia ARTE IMPURA. Vince il concorso per la realizzazione di una fontana in marmo per Piazza Mirri a Imola.

Opere presenti in Galleria:



Mauro Andrea – tecnica mista su tela 50x60



Mauro Andrea, tecnica mista 28x19