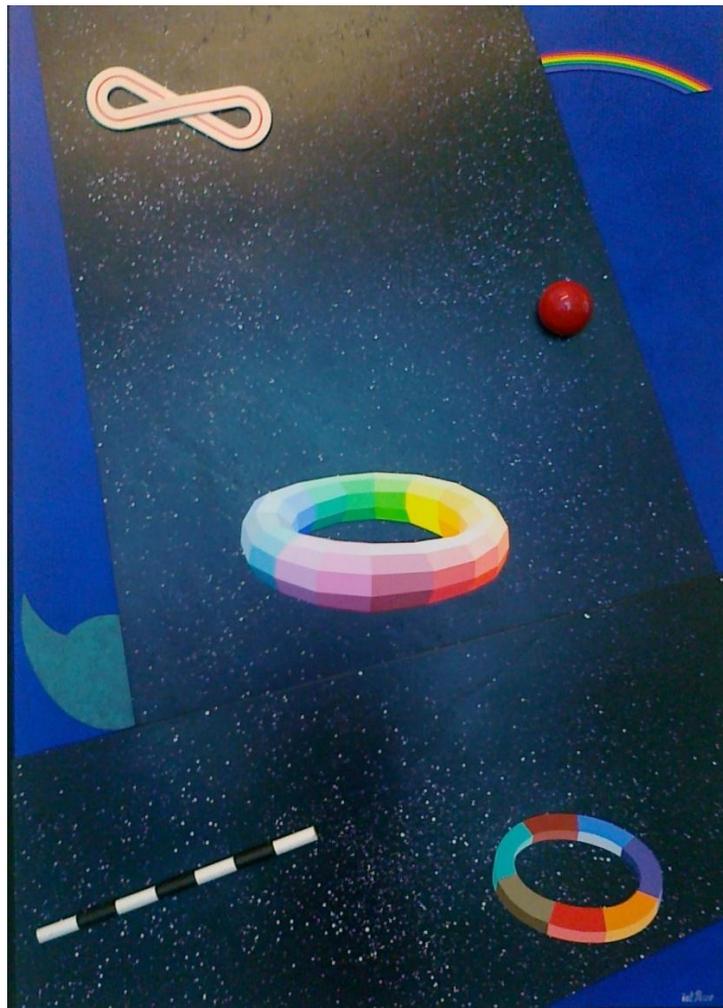


Lucio del Pezzo

Lucio del Pezzo nasce a Napoli il 13 dicembre 1933. Cofondatore con Guido Biasi, Bruno Di Bello, Sergio Fergola, Luca (Luigi Castellano) e Mario Persico del Gruppo 58, collegato con il "Movimento Nucleare" guidato da Enrico Baj a Milano e con i gruppi Phases a Parigi, Spur a Monaco e Boa a Buenos Aires. Ha inoltre collaborato alla rivista Documento Sud. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Napoli come allievo di Emilio Notte.

Nel 1950 tiene la sua prima personale a Padova. Nel 1960 si trasferisce a Parigi e poi a Milano, dove gli vengono dedicate diverse mostre monografiche. A partire dagli anni 60 il maestro Del Pezzo realizza un suo tipico repertorio di "quadri" o "sculture", formati da pannelli geometrici monocromi, sui quali sono inserite mensole o scavate concavità, che sostengono oggetti geometrici regolari. Nelle sue pitture-oggetto e nei suoi assemblages è sempre presente l'aspetto ludico. Per il tono ironico e per l'utilizzo di oggetti d'uso quotidiano decontestualizzati, tali opere rimandano alla Pop Art, ma c'è un chiaro riferimento a De Chirico, Carrà, Morandi e alle geometrie della pittura metafisica.

Opere presenti in Galleria:



Lucio Del Pezzo (2004), *"Frammenti di spazio"*, collage, colore acrilico, smalto su legno, 70x100