

Enzo Esposito

Nato a Benevento nel 1946, dal 1980 Enzo Esposito vive e lavora a Milano. Dopo una fase di maturazione di un clima di arte concettuale e di rigore formale, seguita da un breve periodo di uso del mezzo fotografico, è uno tra i pochi artisti in Italia a intuire, alla fine degli anni '70, il passaggio alla pittura attraverso gli ambienti. Al 1970 risalgono le prime installazioni, pitture eseguite direttamente sulle pareti delle gallerie, dove la messinscena del colore crea forti coinvolgimenti emozionali. Esponente di spicco dei "Nuovi Nuovi" gruppo fondato da Renato Barilli, Esposito partecipa a numerose esposizioni nei più importanti musei italiani e stranieri. A questo periodo appartengono le tele di grandi dimensioni, con coraggiose fuoriuscite dalla superficie della tela che sottolineano il valore oggettivo della pittura come esperienza con la quale confrontarsi.

Il periodo successivo è segnato da un espressionismo astratto fatto di accese luminosità e campiture sempre più ampie. Dagli anni '80 ad oggi sono state allestite numerosissime mostre personali in gallerie italiane e straniere, e presso importanti sedi istituzionali (per esempio il Palazzo Reale di Caserta, l'Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, il MAC di Santiago del Cile, il Danubiana Meulensteen Art Museum di Bratislava). Ha inoltre partecipato a numerose rassegne, tra cui "Da mezzogiorno al tramonto" a cura di Lucio Amelio a Napoli.

Opere presenti in Galleria:



Esposito Enzo (2009), tecnica mista su carta 52x48



Enzo Esposito (2010), Senza titolo, tecnica mista su tela 50x40



Esposito Enzo (2009), tecnica mista su carta 53x44

Grafiche:



Enzo Esposito, serigrafia 120x157

